

---

# PRESS KIT – ALEXANDER SHONERT

## 1) ZÁKLADNÍ PROFIL

**Profesionální virtuózní houslista** se zkušeností z koncertních sálů, festivalů i reprezentativních společenských akcí. Nabízí programy od čistě klasického recitálu přes operní árie/italské písně až po filmovou hudbu, jazz a crossover. Vystupuje na **koncertní housle** i **elektrické housle**.

### Silné stránky

- výrazná virtuosita, kultivovaná kantiléna, muzikálnost
- flexibilita dramaturgie (od komorního koncertu po gala večer)
- rychlá příprava, spolehlivá produkční komunikace
- možnost improvizace (dle charakteru akce)

---

## 2) FORMÁTY VYSTOUPENÍ

### A) Sólo (housle + playback / přehrávač)

Flexibilní řešení pro menší scény a eventy. Vhodné pro vernisáže, slavnostní večery, firemní akce, komorní koncerty.

- **Akustické** nebo **elektrické** housle
- možnost krátkých setů (např. 2×20 min, 3×15 min) nebo celku (45–60 min)

### B) Duo (housle + klavír)

Plnohodnotný koncertní formát pro sály a festivaly.

- operní árie a italské písně v instrumentální interpretaci
- romantika, klasika, filmová hudba, tematické večery
- vhodné i pro komorní řady, abonentní cykly, slavnostní koncerty

### C) Trio (housle + klavír + sólový zpěv)

Reprezentativní gala program. Kombinace houslové virtuosity s lidským hlasem.

- operní árie, romantické písně, filmové melodie
- silný “headline” formát pro festivaly a významné kulturní akce

### D) Spolupráce s orchestrem

Hostující sólista. Repertoár a zkouškový plán dle dohody s orchestrem a dramaturgie sezóny.

---

## 3) ŽÁNRY / PROGRAMOVÉ OKRUHY (PŘÍKLADY)

- **Operní árie & italské písně** (Verdi, Puccini, Bellini, Bizet, Mozart, Dvořák aj.)
  - **Romantické melodie & “Píseň lásky”** (atraktivní, srozumitelné pro široké publikum)
  - **Virtuózní klasika** (Paganini a virtuózní literatura)
  - **Film & crossover** (silná emocionalita, vhodné pro gala a reprezentaci)
  - **Jazz / standardy / improvizace** (dle charakteru prostoru a publika)
-

## 4) DÉLKA A VARIANTY PROGRAMU

Standardně **20–90 minut**, dle formátu:

- 45–60 min bez přestávky
  - 60–90 min s přestávkou
  - eventové sety: 2–3 krátké vstupy během večera  
Dramaturgii lze sestavit **na míru**: tematicky (láska, advent, film, opera), podle prostoru i publika.
- 

## 5) TECHNICKÉ POŽADAVKY

Konkrétní technické detaily se upřesní podle projektu.

### Akustické housle (duo/trio)

- klavír: ideálně **koncertní křídlo** (naladěné), případně kvalitní piano
- ozvučení dle sálu: v menších sálech možné akusticky, jinde standardní ozvučení (mikrofony pro housle, zpěv, případně klavír)
- základní osvětlení, možnost notového pultu a světla na noty (dle potřeby)

### Elektrické housle / event

- PA adekvátní prostoru
- 1× linka/DI pro housle (případně 1× pro playback)
- krátká zvuková zkouška (typicky 15–30 min)

### Orchestr

- zkouškový plán dle orchestru (1–2 zkoušky + generálka obvykle)
  - notový materiál a ladění dle zvyklostí orchestru (A=440/442)
- 

## 6) LOGISTIKA

- příjezd obvykle **60–90 min** před vystoupením (dle produkce)
  - zázemí: šatna/klidné místo, voda, možnost bezpečného uložení nástrojů
  - cestovní náklady / ubytování: dle vzdálenosti a formátu (standardní booking praxe)
-

## 7) MÉDIA A PROMO MATERIÁLY

### KRÁTKÉ BIO

Alexander Shonert je houslista a pedagog. Narodil se na Sibiři, od roku 1999 žije a působí v Praze; v roce 2010 získal české občanství za mimořádný přínos české kultuře. Vystupuje jako sólista i v komorních projektech a koncertoval napříč Evropou, v Izraeli, Rusku i USA. Jeho interpretace je spojována s brilantní virtuozitou, hlubokou emocionalitou a osobitým výrazem; věnuje se i improvizaci a mezižánrové spolupráci.

### DLOUHÉ BIO

Alexander Shonert je virtuózní houslista a pedagog, jehož interpretace je charakteristická technickou brilancí, výraznou kantilénou a hlubokou emocionalitou. Narodil se na Sibiři a od roku 1999 žije a působí v Praze; v roce 2010 získal české občanství za mimořádný přínos české kultuře. Koncertuje jako sólista po celé Evropě i ve světě – mimo jiné ve Španělsku, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Francii, Belgii, Izraeli, USA a v České republice.

V roce 2009 reprezentoval Českou republiku při Evropské komisi v Bruselu a v roce 2014 odehrál dvouhodinový recitál v Národní galerii umění ve Washingtonu, kde byl oceněn dlouhotrvajícím potleskem ve stoje. Vedle klasického repertoáru se věnuje improvizaci a mezižánrovým projektům; své umělecké směřování shrnuje mottem: „Hra na housle je prostředkem k dosažení duchovní dokonalosti. Je to filozofie a životní styl.“ Česká televize o něm natočila několik dokumentů (2008–2023).

Součástí jeho profilu je intenzivní pedagogická činnost. Je autorem metody **The Shonert Technique**, propojující hudební techniku s psychologií, fyziologií a prací s energií; vede masterclass a semináře v Evropě i USA a spolupracuje se studenty prestižních institucí včetně The Juilliard School, Moscow State Tchaikovsky Conservatory či Indiana University Jacobs School of Music.

### KRÁTKÉ “ONE-LINERY”

- „Virtuózní housle – od klasiky po filmové melodie. Koncertní i elektrické housle.“
- „Duo housle & klavír: operní árie a italské písně v podání houslí.“
- „Trio housle–klavír–zpěv: gala program plný emocí a nezapomenutelných melodií.“

### FOTOGRAFIE

Ke stažení na webu: [Fotografie.zip](#)

---

## 8) KONTAKTY

**Booking / management:** Radek Malý, [shonert.booking@gmail.com](mailto:shonert.booking@gmail.com)

**Web:** <https://shonert.com>

**Youtube:** <https://www.facebook.com/Shonert/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/alexandershonert/>

---